



Cradle to cradle zit goed

**Sedete Eco Design:
terug naar kokos**



Zijn ecologische overtuiging stuwt Stef Desmet tot de ontwikkeling van innovatieve zitcreaties op basis van het natuurlijke kokosvezel. Uniek in de wereld. In dezelfde beweging blaast hij het doodlopende stoffeer- en restauratieatelier, ooit nog uit de grond gestampt door zijn vader, nieuw leven in. Vandaag staat Sedete Eco Design aan de vooravond van de 'grote' doorbraak.

TEKST **JOHAN VAN PRAET**
FOTO **FILIP CLAESSENS**

Bedenker en oprichter **Stef Desmet** tempert de verwachtingen. Na twee jaar experimenteren met zowel het businessconcept als het product heeft hij geleerd niet overhaast tewerk te gaan en geeft hij de voorkeur aan een stabiele en beheerste groei. "Sedete, het stoffeer- en restauratieatelier dat mijn vader decennia geleden oprichtte, bloedt langzaam dood. Mensen kopen liever nieuwe meubels bij de meubelgiganten van deze wereld dan ze te laten herstellen. De uitzonderingen buiten beschouwing gelaten." Toen Desmet een opdracht kreeg om een ecologisch zitmeubel te ontwerpen, zag hij de kans schoon om het bestaande atelier in Dilbeek een nieuwe toekomst te geven en tegelijk zijn ecologische overtuiging behalve thuis ook in het atelier in bedrijf te brengen. Twee jaar experimenteren verder staat het wereldwijd uniek en 100% cradle to cradle-concept voor een gamma gestoffeerde zitmeubels in de steigers, klaar om te vermarkten (zie kader). Ook de logistieke en productieketen staat op punt. Sedete werd Sedete Eco Design en mikt in eerste instantie op de b2b-markt en pas daarna op particuliere verkoop.

"Vergis u niet, mensen laten zich niet verleiden door het ecologische argument", weet Desmet uit marktonderzoek. "Slechts een minderheid koopt onze producten omdat ze milieuvriendelijk zijn. Het merendeel van de particulieren denkt in eerste instantie functioneel en esthetisch. Het ecologische aspect is mooi meegenomen. Anders is het met de b2b-markt. Daar speelt prijs in mindere mate een rol en kiezen MVO-gedreven bedrijven wel milieubewuster."

Van a tot z c2c

Sedete – nvdr: Latijn voor 'ga zitten' of 'neem plaats' – ontwerpt vooral zitmeubelen, zoals minimalistische zitblokken of loungezetels in een strakke en functionele stijl. Prototypes voor ergonomische werkkrullen en bureaustoelen zitten in testfase. Toch heeft Desmet geen plannen om zijn product via de grote meubelketens te introduceren: "Je maakt er maar een kans wanneer je een volledige lijn kunt aanbieden. Daarvoor

is het nog te vroeg. Bovendien zou ik fors in de verkoopprijs moeten snijden en dat is nauwelijks leefbaar zonder onze cradle to cradle-filosofie (c2c) te verloochenen. Wat trouwens allerminst de bedoeling is. Toegeven staat op termijn gelijk met de virtuele zelfmoord van mijn business.”

Het is c2c of niets. Puur natuurlijk gelatexeerde kokos vormt de kern van de ontwerpen. Voor het stofferen gebruikt Desmet ecologische zetelstoffen. Extra componenten, zoals steunframes, springveren, schroeven en bouten, zijn gemaakt van FSC-gecertificeerd hout of 100% recycleerbaar aluminium. Voor de productie gebruikt hij uitsluitend groene energie. “Kortom, elk product is van a tot z c2c. Ofwel kan de component zonder gevaar terug naar de natuur ofwel is het materiaal dat erin verwerkt is ad infinitum recycleerbaar.” Een tussenweg is voor Desmet geen optie. Om te garanderen dat het product uiteindelijk niet op de afvalberg zou belanden, onderzoekt Sedete de haalbaarheid van een verhuurmodel. “Zo behouden we te allen tijde de controle over de levenscyclus van alle componenten.”

Bovendien wil Sedete zoveel mogelijk plaatselijke tewerkstelling creëren door regionale stiksters aan te trekken voor de stoffering en samen te werken met plaatselijke schrijnwerkers en houtbewerkers. De kokosplaten koopt het atelier in bij het Duitse MAL (www.mal-naturmatratzen.de) en het Nederlandse Enkev (www.enkev.com) die de kokosgrondstof invoeren uit Sri Lanka. “Alles is Skal-gecertificeerd (afkomst grondstof van biologische productie). Ik heb geen idee of beide firma's zelf c2c werken bij de productie van de kokosplaten. Daar moet ik inderdaad dringend achter zien te komen.”

Innovatief Bedrijf 2011

Vlaamse Innovatie in Actie riep Sedete Eco Design vorig jaar uit tot Innovatief Bedrijf van 2011. Daarbij was de ecologische footprint niet alleen doorslaggevend. “Het is het samenspel van onze materialen en creatieve ontwerpen dat een fundamentele meerwaarde biedt”, bevestigt Desmet. “Onze producten komen tot stand door anders te denken, weg van de klassieke paden. Zo ontwierpen we een ventilerend laptopkussen om het werkcomfort van de computergebruiker te optimaliseren. Het ergonomische kussen biedt extra steun terwijl de kokosvulling de warmteitstoot van de computer absorbeert. Met dergelijke multifunctionele concepten hopen we alsnog ook de particulier over de streep te trekken.”

2012 wordt het jaar van de waarheid. Sedete financiert momenteel de businessontwikkeling zelf en hoeft dus nog geen harde omzetsprognoses voor te leggen. “De crisis wordt dé lakmoesproef voor Sedete”, weet Desmet. “Onze succesratio hangt grotendeels af van de vastberadenheid van bedrijven om in deze economisch moeilijke tijden niet af te wijken van hun MVO-strategie en daaraan gekoppeld te blijven investeren in de duurder c2c-oplossingen dan te kiezen voor de goedkopere, maar minder milieuvriendelijke producten.” ◀

KOKOSCONSTRUCTIE MET PATENT

Kokosnootvezel werd al in de jaren vijftig gebruikt als vulling voor zitkussens en matrassen, weet Desmet uit ervaring. Maar het materiaal viel in ongenade bij de zitmeubelmakers toen het goedkopere Polyurethaan(PU)-schuim doorbrak. “De befaamde ontwerper Theo Ruth gebruikte steevast kokos als vulling. Het is behalve natuurlijk ook uiterst duurzaam. Zoals veel tropisch hout, schimmelt het niet, rot het niet en is het antimicrobieel. Als ik oude zetels restaureer, volstaat het om het stof uit de kokosvulling te blazen en het is opnieuw klaar voor gebruik. In een notendop: het harige omhulselafval van de kokosnoot is Skal-gecertificeerd, dus op en top biologisch en gaat letterlijk levenslang mee.”

Niet de vezels, maar de zelfbedachte en in 2010 gepatenteerde constructietechniek, de zgn. Cocoframe, vormt de achterliggende USP van Sedete. De geperste kokosnootvezels worden gesneden en verlijmd tot kokosplaten van verschillende diktes. Desmet op zijn beurt bundelt verschillende lagen en zet ze rechtop waardoor hij een veerkrachtig en stevig zitblok verkrijgt. Wie er een wil uittesten, kan dat in de Travel Shops van Connections. In het kader van haar MVO-strategie integreerde de reisorganisatie in haar verkoopkantoren Sedete-zitbankjes. “In partnerschap met interieurarchitect Sofie De Backer speciaal ontworpen met een houten frame in massief FSC-hout als basis en afgewerkt in een wollen stof met Europees Eco-label.” ◀

“Toegeven op het c2c-principe staat gelijk met virtuele zelfmoord”

Stef Desmet, oprichter Sedete Eco Design